

## Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

plesso COLLODI - Classi 3<sup>^</sup> A/B/C/D/Eplesso RODARI- Classi 3<sup>^</sup> A/B

MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)

**TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>(raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  <i>La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>  <i>La competenza in <b>scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b>  <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b>  <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitati conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà.

**ITALIANO****Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Scrive testi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

#### Leggere

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

#### Scrittura

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

#### Lessico

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Contenuti/attività**

- Strategie per l'acquisizione del metodo di studio personale.
- Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi narrativi realistici e fantastici (fiabe, favole, miti e leggende).
- Il testo poetico: analisi dello scopo e del messaggio.
- Tecniche di arricchimento testuale (la descrizione, i dialoghi e le figure retoriche) e di sintesi.
- Ortografia: i segni di interpunzione e punteggiatura specifica del discorso diretto e indiretto.
- Strutture morfosintattiche: la frase semplice e le parti variabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, verbo)

### **Metodologie e strategie**

- Ascolto attivo e circle time
- Giochi linguistici

- Sperimentazione di diverse tecniche di lettura: a coppie, in gruppo, anche per rilevare le informazioni implicite.
- Sperimentazione di diverse tecniche per riassumere un testo.
- Manipolazione di testi per la ricostruzione logica dello stesso e individuazione della funzione della punteggiatura.
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Lavori di gruppo per manipolazione di testi poetici, costruzione di catene allitteranti ed elaborazione originale (uso del linguaggio figurato)

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Legge con sicurezza e senza errori i testi. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti. Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco e originale. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

**9:** Legge senza esitazione i testi. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, operando collegamenti. Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

**8:** Legge in modo corretto. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Produce testi coerenti e abbastanza corretti usando un linguaggio appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi semplici.

**7:** Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. Produce testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice ma adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi sintattici in frasi minime.

**6:** Scrive e legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo essenziale ma con l'aiuto di domande guida. Produce testi usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro e adeguato anche se non sempre corretto. Riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici solo in frasi minime.

**5:** Legge testi in modo stentato. La comprensione è deficitaria e necessita di facilitazioni. Produce testi semplici solo con l'aiuto di domande guida. Riconosce le parti del discorso solo se guidato.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

## Contenuti/attività

- The alphabet
- Autumn
- Halloween
- Christmas
- Strutture comunicative: Have you got?, How do you spell it?, what's your name?
- Months
- Days of the week
- Strutture comunicative: What's the weather like? What month is it? What season is it?

## Metodologie e strategie

- Role playing
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Circle time
- Peer education
- Clil

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**9:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**8:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati molto chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**7:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**6:** Comprende pochi semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**5:** Comprende con qualche difficoltà semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le

immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### Contenuti/attività

- Lettura, rielaborazione di alcune opere di Leonardo da Vinci
- Lettura di opere d'arte raffiguranti eventi stagionali
- "Incontro" con il museo e con i beni culturali presenti sul territorio per apprezzarne il valore artistico, culturale e storico
- Realizzazione di un cartoncino augurale per il Natale utilizzando diverse tecniche (pop up, frottage)

### Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Ricerca-azione
- Osservazione diretta e indiretta anche con l'uso di sussidi multimediali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Riconosce prontamente e in modo autonomo in un'opera d'arte i caratteri costitutivi e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; si esprime in modo creativo con i tratti della grammatica visiva e con il colore.

**9:** Riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; usa il colore in modo efficace.

**8:** Mostra un buon livello di conoscenza delle tecniche di coloritura; usa adeguatamente la grammatica visiva; apprezza le opere d'arte.

**7:** Ha bisogno di essere sollecitato con domande guida per individuare gli elementi delle diverse opere osservate; usa gli elementi della grammatica visiva solo se stimolato; usa il colore in modo adeguato.

**6:** Usa in maniera approssimata la grammatica visiva e il colore per le sue personali rappresentazioni; ha bisogno di essere guidato ad apprezzare il patrimonio artistico presente sul territorio.

**5:** Usa il colore in modo casuale; non dimostra particolare interesse per le opere d'arte presenti sul territorio.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoi suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

### Contenuti/attività

- Fruizione e riletture del testo presente nelle prove di verifica in ingresso finalizzata all'esecuzione di una mini performance di body percussion
- Ascolto finalizzato a riconoscere la funzione della musica e delle colonne sonore dei/del film visionati nell'ambito del progetto "Ambiente H"
- Ascolto e interpretazione di canti collegati alle stagioni e/o agli eventi periodici

### Metodologie e strategie

- Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima.
- La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola.
- Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri.
- Si favoriranno attività ritmiche realizzate con le mani e l'animazione di canti accompagnati da movimenti corporei.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende pienamente l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti tipici.

**9:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti tipici.

8: Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica ma non l'associa ai momenti topici.

7: Ascolta in maniera adeguata i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è pienamente consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

6: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

5: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non associa la colonna sonora agli eventi topici della pellicola cinematografica, considerandola marginale.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### Obiettivi di apprendimento

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti 2, 3, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

### Contenuti/attività

- Numeri naturali oltre il 1000.
- Le quattro operazioni, proprietà e loro utilizzo.
- Tabelline.
- Risoluzioni di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
- Figure solide nello spazio.
- Figure geometriche piane: linee, rette, angoli, poligoni e perimetro.



### Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con particolare precisione.

**9:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con precisione.

**8:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi in modo adeguato.

**7:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con sufficiente precisione.

**6:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi se seguito.

**5:** Non è in grado di contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

### Obiettivi di apprendimento

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

### Contenuti/attività

- Il metodo scientifico;
- La materia e i suoi stati;
- Polveri, miscugli e soluzioni;
- L'acqua, l'aria e i fenomeni atmosferici.

### Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con particolare precisione.

**9:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con precisione.

**8:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo adeguato.

**7:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con sufficiente precisione.

**6:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e

descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali se seguito.

**5:** Non è in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### Contenuti/attività

- Il coding: creare algoritmi chiari ed efficaci per dare istruzioni.
- Realizzazione di biglietti augurali con tecniche diverse.
- Approccio al pc: conoscenza dell'hardware e dei software utili allo studio personale.

### Metodologie e strategie

- Attività laboratoriali individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, adeguato, preciso ed originale

**9:** Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza in modo autonomo e preciso il proprio lavoro.

**8:** Segue istruzioni, conosce e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro correttamente.

**7:** Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro in modo semplice ma corretto.

**6:** Segue istruzioni e utilizza in modo superficiale semplici strumenti anche digitali; organizza il proprio lavoro solo seguendo precise istruzioni

**5:** Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto; organizza il proprio lavoro con la guida dell'insegnante/compagno tutor.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

### Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### Contenuti/attività

- Percorsi in palestra e/o all'aperto
- Piccole e semplici coreografie su musiche di diverso tipo
- Giochi individuali e/o di squadra

### Metodologie e strategie

- Attività di riflessione su tattica, strategia e regole di gioco.
- Imparando giocando

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 9:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 8:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 7:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa in il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 6:** Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 5:** Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

### Obiettivi di apprendimento

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

### Contenuti/attività

- Gli strumenti della storia: la storia e il tempo; il lavoro dello storico; gli aiutanti dello storico; i fossili
- Il territorio come fonte: aula decentrata senza pareti
- Il museo: strumento di memoria
- La risposta dell'uomo ai suoi bisogni primari: scoperta del fuoco; da nomade a sedentario

### Metodologie e strategie

- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo
- Sperimentazione della ricerca storiografica: osservazione delle fonti, dei reperti e ricostruzione dell'ambiente del passato dell'uomo
- Metodo di studio personale
- Costruzione integrata dei saperi in attività laboratoriali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

**9:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo consapevole. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il linguaggio specifico della disciplina.

**8:** Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.

**7:** Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo accettabile. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.

**6:** Riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con linguaggio semplice ed essenziale.

**5:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### Contenuti/attività

- La geografia e lo spazio: il geografo e i suoi colleghi
- La cartografia: pianta, mappa, carta fisica, carta politica, planisfero, carta tematica
- L'orientamento: i punti cardinali, gli strumenti per orientarsi
- I paesaggi della Terra
- Le trasformazioni del paesaggio: cause naturali e cause antropiche
- I paesaggi geografici: dallo spazio lontano allo spazio vicino

### Metodologie e strategie

- Brainstorming

- Conversazione esplorativa
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- La ricerca-azione in classe e sul territorio
- Didattica per scenari

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Legge in modo autonomo e rapido una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

**9:** Legge in modo autonomo una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità con padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

**8:** Legge in modo autonomo una carta geografica e sa riconoscere punti cardinali utilizzando i riferimenti dati; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti.

**7:** Legge una carta geografica, conosce i punti cardinali, ma si orienta con difficoltà; deve acquisire il lessico della geo-graficità.

**6:** Legge in modo guidato una carta geografica, ha ancora difficoltà ad orientarsi utilizzando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica, attraverso domande guida, paesaggi ed elementi fisici e antropici; deve ancora interiorizzare il linguaggio disciplinare.

**5:** Incontra difficoltà nella lettura anche guidata di una carta geografica e non riesce ad orientarsi; distingue gli elementi fisici da quelli antropici; confonde le caratteristiche dei paesaggi; ha difficoltà ad esporre le conoscenze.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

### Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

### Contenuti/attività

- La Bibbia
- Il Natale
- Le prime forme di religione

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

**Buono:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**Discreto:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

**Insufficiente:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.